

ANNA SANACHINA

CANTANTE LIRICA
SOPRANO LIRICO-DRAMMATICO

Venezia, Italia · +39 327 853 2605 · annasanachina.com
anna.sanachina.soprano@gmail.com



PROFILO ARTISTICO

Cantante lirica di formazione internazionale, Anna Sanachina si è formata tra Mosca e Venezia. Dopo il diploma con lode al Liceo Musicale presso il Conservatorio P. I. Čajkovskij di Mosca, ha conseguito la laurea in canto lirico al Conservatorio Statale P. I. Čajkovskij. Nel 2010, grazie a una borsa di studio assegnatale per talento e merito dal Ministero degli Affari Esteri italiano, ha proseguito la propria formazione a Venezia, frequentando il Biennio di Canto Lirico presso il Conservatorio Benedetto Marcello, dove ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e la lode. Ha interpretato ruoli principali del repertorio operistico, tra cui Santuzza, Tatiana, Euridice e Mariuccia, e si è esibita in sedi prestigiose, tra cui il Teatro Malibran, il Teatro Goldoni e le Sale Apollinee del Teatro La Fenice, oltre che nell'ambito di festival e progetti internazionali. La sua attività comprende produzioni operistiche, concerti lirici, progetti teatrali e collaborazioni televisive.

RUOLI OPERISTICI SELEZIONATI

ANNO	RUOLO	OPERA / COMPOSITORE	TEATRO / PRODUZIONE
2009	Tatiana	<i>Eugenio Onegin</i> · P. I. Čajkovskij	Teatro Lirico del Conservatorio di Mosca · tournée in Cina
2011	Mariuccia	<i>I due timidi</i> · Nino Rota	Teatro Malibran, Venezia · produzione Teatro La Fenice / Conservatorio B. Marcello
2012	Euridice	<i>Orfeo ed Euridice</i> · C. W. Gluck	Teatro Malibran, Venezia
2015	Berta	<i>Il barbiere di Siviglia</i> · G. Rossini	Centro Culturale E. Segattini · Dolomiti Symphonia
2018	Santuzza	<i>Cavalleria rusticana</i> · P. Mascagni	Lirica in Piazza, Massa Marittima · Anfiteatro Festival, Albano Laziale

Altro ruolo interpretato: Larina in *Eugenio Onegin* di P. I. Čajkovskij.

ALTRE ESPERIENZE SCENICHE SELEZIONATE

2016 *Zelinda* - Herr Goethe, stanza singola vista Laguna - Teatro Goldoni, Venezia · Goethe-Institut / Teatro Stabile del Veneto

2017 *La cantatrice* - *Il teatro alla moda* - Programma ufficiale del Carnevale di Venezia · Museo di Palazzo Mocenigo, Venezia

Dal 2013 *Katya* - *Waiting Room with Molière* - Compagnia G&G · tournée in Belgio e Spagna

2015 *Ammmericanaria* - Assistente alla regia · Sale Apollinee, Teatro La Fenice, Venezia

TEATRI E ISTITUZIONI SELEZIONATI

TEATRO LA FENICE · TEATRO MALIBRAN · TEATRO GOLDONI · TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO ·
NARVA SYMPHONY ORCHESTRA

FORMAZIONE, ATTIVITÀ ARTISTICA E RICONOSCIMENTI

FORMAZIONE

2001-2005 Liceo Musicale presso il Conservatorio P. I. Čajkovskij di Mosca - Diploma in canto lirico con lode

2005-2010 Conservatorio Statale P. I. Čajkovskij di Mosca - Laurea in canto lirico - Prof.ssa Lidia Chernih

2010-2013 Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia - Biennio di Canto Lirico - massimo dei voti e lode - Prof.ssa Elena De Martin

PERFEZIONAMENTO ARTISTICO

2008 Selezionata dal Maestro Renato Bruson per il corso di perfezionamento in canto lirico presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena

2009 Elena Obraztsova - Masterclass, San Pietroburgo

2018 Giovanna Casolla - Masterclass di interpretazione e tecnica, Milano

2022 Biennale College Teatro, Venezia - Selezionata tramite concorso per il workshop rivolto a cantanti lirici con la regista d'opera Rosetta Cucchi e il coreografo Ron Howell, dedicato all'interpretazione, alla recitazione e al movimento scenico.

Ulteriore perfezionamento con Sherman Lowe; masterclass con Simon Estes, Liubov Kazarnovskaya, Luciana D'Intino e Marcello Lippi.

PREMI E RICONOSCIMENTI SELEZIONATI

2007 Il Premio - Concorso Internazionale A. Ivanov - Tver, Russia

2010 Borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri italiano - Assegnata per talento e merito

2011 Il Premio - Concorso Internazionale "Giovani Musicisti" - Treviso - I premio non assegnato

2011 Finalista - Concorso Internazionale G. B. Velluti - Mira, Venezia

2013 Selezionata dal soprano Mara Zampieri per un concerto nell'ambito di Cantiere all'Opera, Padova, con repertorio di Verdi e Wagner.

2013 Finalista - Festival Internazionale Voce Canto Lirico - Concerto finale al Teatro Asioli, Correggio

CONCERTI ED EVENTI SELEZIONATI

2012 Una serata a San Pietroburgo 1900 - Sale Apollinee, Teatro La Fenice, Venezia

2014 Stabat Mater di G. Rossini - Chiesa di San Salvador, Venezia - Orchestra MusicaVenezia, composta da musicisti del Teatro La Fenice - direttore Marco Paladin

2017 Attività concertistica nei teatri del Veneto - Teatro Accademico di Castelfranco Veneto - Teatro Comunale Mario Del Monaco, Treviso

2022 Lieder italiani dell'Ottocento e del Novecento - Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia - Eterna Teatro

Dal 2023 Festival Internazionale di Musica del Veneto - Concerti lirici in diverse sedi del Veneto

2023-2025 Better World Fund - Mostra del Cinema di Venezia - Scuola Grande della Misericordia e Belmond Hotel Cipriani, Venezia; sostegno alla Maria Callas Foundation nel 2023

2024 Gala lirico, Narva, Estonia - Narva Symphony Orchestra - direttore Anatoli Štšura

2024 Hope Giver Campaign - Cerimonia di chiusura - Al Masa Hall, Il Cairo, Egitto

2025 EHMA Italian Chapter Autumn Meeting - Sale Apollinee, Teatro La Fenice, Venezia

2026 "Venise-en-Brie" - Le Moulin Jaune, laboratorio creativo di Slava Polunin, Crécyl-la-Chapelle, Francia. Invitata come cantante lirica all'evento dedicato a Venezia, organizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi.

TELEVISIONE E PROGETTI PROFESSIONALI

2020 Gondellieder, ossia Goethe e le canzoni da battello - Assistente di produzione - nuovo allestimento della Fondazione Teatro La Fenice, con la partecipazione straordinaria di Ottavia Piccolo - Teatro La Fenice, Venezia

2021 Non mi lasciare - Partecipazione come cantante lirica nella fiction Rai con Vittoria Puccini - regia di Ciro Visco

ATTIVITÀ INTERNAZIONALE

Si è esibita in Cina, Sudafrica, Egitto, Estonia, Francia, Spagna, Belgio e Germania, nell'ambito di produzioni operistiche, festival, gala e progetti internazionali.

COMPETENZE ARTISTICHE

Repertorio operistico e concertistico - interpretazione scenica e costruzione del personaggio - recitazione - movimento scenico.